हरूह <b>स</b>	<u> १४ व १४ ४ ४ ४ ६</u>	दहराह
Realidades 2	Nombre	Hora
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-A</b>

A ver si recuerdas...

## ¿Qué ropa llevamos?

**A.** Use the pictures as cues and decide what article of clothing is appropriate for each event or description.



1.

3.

Cuando Elena va a la playa, lleva <u>un traje de baño</u>



Cuando corro, llevo <u>una sudadera</u>





Cuando Carlos va a un baile formal, lleva

una corbata

\_\_\_\_ y \_\_\_\_ una camisa





Cuando hace calor, llevo <u>una camiseta</u>

unos pantalones cortos .



Cuando esquío, llevo unos guantes v

unas botas

**B.** Now, write the part(s) of the body that corresponds to each article of clothing worn.

- 1. <u>la(s) pierna(s)</u> A Juan le gustan los jeans.
- 2. <u>el estómago</u> Carlota lleva una camiseta hoy.
- 3. <u>la(s) mano(s)</u> Los niños necesitan guantes.
- 4. <u>la cabeza</u> Llevamos gorra.
- 5. <u>el (los) pie(s)</u> Los niños deben llevar calcetines.
- 6. <u>el (los) brazo(s)</u> Llevas suéter.



हरूब		1252	
Realidades	Nombre Nombre	<u> </u>	Hora
Capítulo 2	A Fecha	Co	re Practice <b>2A–B</b>
A ver si recuer	das		
Van a invita	rnos		
<b>A.</b> Read the follo	owing conversations and change the underline	ed verbs to tl	heir correct form.
— ¿Puedes (1)	vas al cine con nosotros esta noche?	1	ir
*	o no puedo. Necesito (2) <u>arreglo</u> mi	2	arreglar
dormitorio.		3	cenar
— ¿Te gustaría (	3) <u>cenamos</u> con nosotros?	4	comer
• 1 1	nedo. Voy a (4) <u>coméis</u> en el restaurante	5	ir
con mi familia	a.	6	trabajar
— ¿Quieres (5)_	voy al partido de fútbol conmigo?	7	hacer
— No, no puedo	o. Tengo que (6) <u>trabajas</u> .	8	mantener
— ¿Qué debes (7	7) <u>haces</u> para (8) <u>mantiene</u> la salud?	9	comer
— Debo (9) <u>con</u>	mo bien y (10) <u>hago</u> ejercicios cada día	a. <b>10.</b>	hacer
<b>B.</b> Fill in the blar forms.	nks of the questions with the appropriate miss	ing words in	their correct
<b>1.</b> ¿Qué	tienen que hacer Uds. este fin de s	semana?	
Tenemos q	ue trabajar en la casa de nuestros tíos.		
<b>2.</b> ¿Qué	necesito para poder jugar al golf?	?	
Necesitas ı	un palo de golf y unas pelotas.		
<b>3.</b> ¿Qué	van a hacer tus padres si no e	estás en casa	a las once?
	s van a estar enojados.		
4. ¿Pu	edes jugar al béisbol mañana?		
	pero no puedo. Necesito trabajar.		
5. ¿A qué hor	ra <u>debo</u> estar en casa?		



Debes estar en casa a las seis.

2525 2	<u>&amp;&amp;A.F.&amp;</u>	<u>४ व ६ ४ ४ व ६</u>
Realidades 2	Nombre	Hora
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-1</b>

## ¿Qué hace por la mañana?

A. Help Alicia describe what she does each morning as part of her daily routine by filling in the missing words.

despierto a las ocho. ¡Pero siempre quiero dormir más! **1.** Me \_\_\_\_\_ levanto **2.** Me \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ de la cama. 3. Me \_\_\_\_\_cepillo \_\_\_\_\_los dientes. ducho **4.** Me \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_. No paso mucho tiempo en la ducha. **5.** Me \_\_\_\_\_ seco \_\_\_\_\_ el pelo con el secador. arreglo **6.** Luego me \_\_\_\_\_ \_\_\_\_ el pelo con el gel. visto **7.** Me \_\_\_\_\_ \_\_\_\_. Quiero llevar una blusa y falda hoy. pongo \_\_\_\_ agua de colonia.

**B.** Read the clues below. Then, write the vocabulary word that best fits each description.

1. Otra manera de decir "ponerse	ropa"vestirse
<b>2.</b> No es después de	antes de
3. Es sinónimo de "usar una toalla	secarse
<b>4.</b> Donde vas para cortarte el pelo	el salón de belleza
5. El antónimo de levantarse de la	•
<b>6.</b> Las joyas pueden ser de oro o d	



		<u> </u>
Realidades 2	Nombre	<u>Hora</u>
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-2</b>

## Una conversación

Nidia and Diana are getting ready for their dates. Complete their conversation logically.

NIDIA: Tengo una <u>c</u> <u>i</u> <u>t</u> <u>a</u> con Vicente esta noche. Vamos a un baile formal y elegante.

DIANA: Y yo salgo con mi novio Ramón. Vamos al cine. ¿Qué vas a llevar?

NIDIA: Mi vestido azul y unas <u>j</u> <u>o</u> <u>y</u> <u>a</u> <u>s</u> como aretes y un collar.

Me encantan los bailes <u>e</u> <u>l</u> <u>e</u> <u>g</u> <u>a</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>e</u> <u>s</u>.

DIANA: Ahora <u>m</u> <u>e</u> <u>d</u> <u>u</u> <u>c</u> <u>h</u> <u>o</u> . Luego <u>m</u> <u>e</u> <u>p</u> <u>i</u> <u>n</u> <u>t</u> <u>o</u> las uñas.

NIDIA: Yo también debo <u>l a v a r</u> me la cara y después, secarme el pelo con el <u>s e c a d o r</u>. ¿Sabes dónde está?

DIANA: Aquí está. ¿Puedo pedir <u>p</u> <u>r</u> <u>e</u> <u>s</u> <u>t</u> <u>a</u> <u>d</u> <u>o</u> <u>s</u> tus aretes de oro?

NIDIA: Ay chica, yo necesito esos aretes esta noche.

DIANA: Bueno, yo llevo mis aretes de <u>p</u> <u>l</u> <u>a</u> entonces y mi collar.

NIDIA: De acuerdo.





	स्रवाहर	
Realidades 2	Nombre	<u>Hora</u>
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-3</b>

## Tenemos que salir

One of your friends is having a big party. Look at the drawings and write what each person has to do to get ready for the party. Follow the model.



#### Modelo

2.

3.

5.

Maricarmen: Tiene que lavarse el pelo



Paquita: Tiene que arreglarse el pelo



Daniel: Tiene que afeitarse



Raúl: Tiene que cepillarse los dientes



Rafaelito: Tiene que levantarse



Frida: Tiene que pintarse las uñas



Amelia: Tiene que ponerse maquillaje



José: Tiene que ducharse



Diego: Tiene que vestirse





#### Más vocabulario

Answer the following questions in complete sentences based on the pictures provided.



¿Los muchachos están tranquilos o nerviosos?

Los muchachos están nerviosos.



¿El muchacho se pone gel o agua de colonia?

El muchacho se pone gel.



¿Qué hay que hacer para estar en la obra de teatro?

Es necesario ponerse maquillaje para estar en la obra de teatro.



¿Dónde se pone el maquillaje la muchacha?

La muchacha se pone el maquillaje en los labios.



¿Está cómodo el muchacho?

Sí, el muchacho está cómodo.



¿Qué vas a hacer para prepararte?

Voy a ponerme joyas para prepararme.



6.

¿Qué llevas con los pantalones?

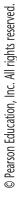
Llevo un cinturón con los pantalones.



¿Vas a un evento especial?

Sí, voy a una boda (voy a un evento especial).





5883	<b>38368</b>	<b>8468846</b>
Realidades 2	Nombre	Hora
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-5</b>

#### Uno sí, el otro no

No, Carla no se acuesta.

Your mother has just gotten home from work, and she wants to know what everyone is up to. Tell her each time that the person she asks about is NOT doing the activity mentioned. Follow the model.

Modelo	Paula se baña. ¿Y los niños?
	No, los niños no se bañan.
<b>1.</b> Las	niñas se acuestan. ¿Y Carla?

- **2.** Yo me ducho. ¿Y ustedes? No, nosotros no nos duchamos.
- **3.** Juana se pinta las uñas. ¿Y las otras chicas? No, las otras chicas no se pintan las uñas.
- **4.** Lorenzo se cepilla los dientes ahora. ¿Y tú? No, yo no me cepillo los dientes ahora.
- **5.** Tú te levantas. ¿Y nosotros? No, ustedes no se levantan.
- **6.** Carlos se despierta temprano. ¿Y usted? No, yo no me despierto temprano.
- **7.** Alicia se corta el pelo. ¿Y yo? No, tú no te cortas el pelo.
- **8.** Nosotros nos vestimos. ¿Y Paco? No, Paco no se viste.



	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	<u>४ व ६ ४ ४ व ६</u>
Realidades 2	Nombre	Hora
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-6</b>

## En el teatro

A.	Complete the	e following	sentences	with th	ne correc	t form	of the	present	tense	of	the	verb
ser	or <b>estar.</b>											

1.	Tomás y Raúls	onactores.
2.	Raúl no <u>está</u>	muy entusiasmado.
3.	Tú no <u>eres</u>	muy interesante.
4.	Parece que Tomás	<u>está</u> cómodo.
5.	¿Por qué <u>está</u>	Ud. tan nervioso? Yo estoy tranquilo.
6.	La bodaes	un evento especial para todos.
7.	Las joyas <u>están</u>	aquí, en mi dormitorio.
8.	Nosotros <u>somos</u>	de España.

**B.** Now, write complete sentences from the elements given, using the verb ser or estar as ap

opro	opriate.
1.	este peine / de Raúl
	este peine es de Raúl
2.	el baile / elegante
	el baile es elegante
3.	yo / en el baño
	yo estoy en el baño
4.	nosotros / contentos
	nosotros estamos contentos
5.	los actores / nerviosos
	Los actores están nerviosos
6.	la obra / cómica
	La obra es cómica



Ψ.	
reserve	
hts	
.2	֡
All rights	
Ü.	
Education.	
© Pearson	

ö

ESSE	<b>经经过</b> 6	इन्द्रहार	<u> ४४४ ह</u>
Realidades 2	Nombre		Hora
Capítulo 2A	Fecha		Core Practice <b>2A-7</b>

### ¡Mamá mía!

**A.** Rewrite each of these possessive phrases using the long form of possessive adjectives. Follow the model.

delo su boda →	la boda suya		_
mi chaqueta		6.	tus zapatos
la chaqueta mía	<del></del>		los zapatos tuyos
nuestras joyas		7.	su sudadera
las joyas nuestras	·		la sudadera suya
tu toalla		8.	nuestros anteojos
la toalla tuya	<del></del>		los anteojos nuestros
su ropa		9.	mis botas
la ropa suya			las botas mías
mi cepillo		10.	tus calcetines
el cepillo mío	<del></del>		los calcetines tuyos
	mi chaqueta  la chaqueta mía  nuestras joyas  las joyas nuestras  tu toalla  la toalla tuya  su ropa  la ropa suya  mi cepillo	mi chaqueta  la chaqueta mía  nuestras joyas  las joyas nuestras  tu toalla  la toalla tuya  su ropa  la ropa suya  mi cepillo	mi chaqueta       6.         la chaqueta mía       7.         nuestras joyas       7.         las joyas nuestras       8.         tu toalla       8.         la toalla tuya       9.         la ropa suya       10.

**B.** Now, create sentences contrasting the elements given. Use the long form of possessive adjectives. Follow the model.

Modelo mi chaqueta / roja ~ tu chaqueta / negra La chaqueta mía es roja, pero la chaqueta tuya es negra 1. nuestro libro / aburrido ~ su libro / interesante

- El libro nuestro es aburrido, pero el libro suyo es interesante
- **2.** tu fotografía / bonita ~ nuestra fotografía / fea La fotografía tuya es bonita, pero la fotografía nuestra es fea
- 3. tu casa / grande ~ mi casa / pequeña La casa tuya es grande, pero la casa mía es pequeña
- **4.** mis joyas / de plata ~ sus joyas / de oro Las joyas mías son de plata, pero las joyas suyas son de oro
- 5. nuestros amigos / de México ~ tus amigos / de Costa Rica Los amigos nuestros son de México, pero los amigos tuyos son de Costa Rica



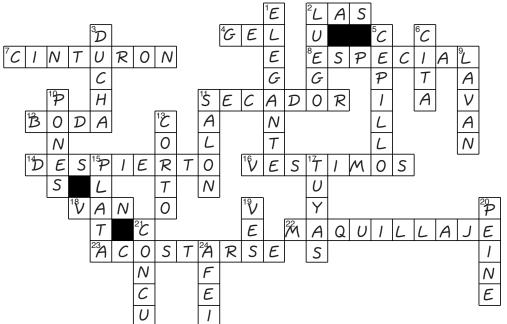


Capítulo 2A

Fecha

Core Practice **2A–8** 

## Repaso



#### Horizontal -

- 2. Marta se pinta \_\_\_ uñas.
- **4.** Paco usa \_\_\_ en el pelo.
- **7.** Necesito llevar un \_\_\_ con mis pantalones.

R

S

0

YA

**8.** Es un evento \_\_\_\_.



- 11. Me seco el pelo con el \_\_\_.
- 12. wedding
- **14.** Me \_\_\_ a las siete de la mañana.



- Nos \_\_ antes de ponernos el agua de colonia.
- 18. Ellos \_\_\_ a una audición.
- **22.** Rita se pone el \_\_\_ antes de salir.
- 23. Tiene que \_\_\_ antes de las once.
- **25.** Lleva una \_\_\_ de oro.

**Vertical** -

T

A

- **1.** Necesito un vestido para el baile \_\_\_\_.
- **2.** then
- 3. ¿Lorenzo se \_\_\_ o se baña?



- Me \_\_\_los dientes.
- **6.** Jorge y Laura tienen una \_\_\_ esta tarde al cine.
- 9. Los niños se \_\_\_ las manos.
- **10.** ¿Te \_\_\_ el abrigo hoy?
- 11. Voy al \_\_\_ de belleza.
- **13.** Me \_\_\_ el pelo todos los meses.
- **15.** Me encantan estos aretes de \_\_\_\_.
- 17. ¿Son \_\_\_ estas toallas? No son mías.
- **19.** Te \_\_\_ bien, Graciela.
- **20.** Para arreglarme el pelo necesito
- 21. contest



<b>589</b> 68	हरू बाहरू रहे बाह	হন্ত বাচ
Realidades 2	Nombre	Hora
Capítulo 2A	Fecha	Core Practice <b>2A-9</b>

# **Organizer**

I.	Vo	ca	bu	lary

I. \	Vocabulary		•		
	-	ess one's daily rout ary.		sed to describe	e fixing one's hai
-					
-		W	ords for events		
	Grammar				
1.	. To say that you	do something to or	for yourself, you u	ise a <u>refle</u>	exive verb.
2.	. A verb of this t	ype is <b>lavarse.</b> Its f	orms are:		
	(yo)	me lavo	(nosotros) _	nos l	avamos
	(tú)	te lavas	(vosotros) _	os	laváis
	(Ud., él, ella) _	se lava	(Uds., ellos,	ellas)	se lavan
3.	3. Would you use ser or estar for each of these purposes? Circle the right verb				right verb.
	•	vhat a person or thi		ser	estar
		ow a person feels		ser	estar
	To talk about to	o whom something	belongs	ser	estar
	To talk about v	what a thing is made	e of	ser	estar
	To talk about v	vhere a person or th	ning is located	ser	estar
	To talk about v	where a person or th	ning is from	ser	estar
4.	The long forms of the possessive adjectives are:				
	mío(s), -	a(s) nu	estro(s), -a(s)		
	tuyo(s),	-a(s) vu	estro(s), -a(s)		
	suyo(s), -	-a(s)			

